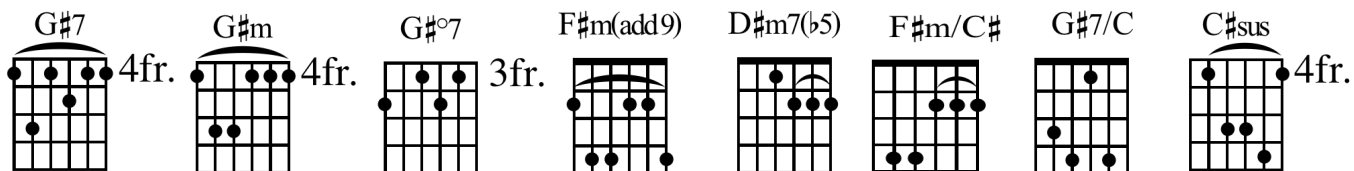
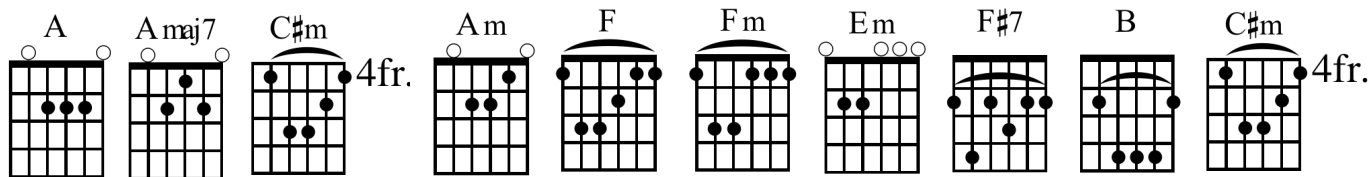


# DESCOBRIR, SABER

letra: Regina Castro  
música: João Lóio



♩ = 126

A

Par - tir sem de - mo - ra pe - lo mun - do fo - ra

Piano

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 126. The chord 'A' is indicated above the vocal line. The lyrics are 'Par - tir sem de - mo - ra pe - lo mun - do fo - ra'.

9

A maj7 C#m Am F

gos - tar de a - pren - der vi - a - jar, sa - ber de mo - chi - la às cos - tas  
2. ir de bi - ci - cle - ta

Pn

The second system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 126. The chords 'A maj7', 'C#m', 'Am', and 'F' are indicated above the vocal line. The lyrics are 'gos - tar de a - pren - der vi - a - jar, sa - ber de mo - chi - la às cos - tas' and '2. ir de bi - ci - cle - ta'.

## DESCOBRIR, SABER

18

F m                      E m                      F#7

sa - pa - ti - lhas, bo - tas mas an - dar pra fren - te num lu - gar di - feren -  
bar - co ou ca - mio - ne - ta num mun - do di - feren - te e an - dar pra fren -

Pn

26

B                      A                      A maj7                      C#m                      A m

te te par - tir sem de - mo - ra pe - lo mun - do fo - ra gos - tar de a - pren - der

Pn

35

F

des - co - brir, sa - ber on - de o céu co - me - ça on - de o rio tro -  
2. ver to - das as co - res e tan - tos sa -

Pn

42

Fm Em F#7 B

pe - ça on - de a lu - a mo - ra e a nu - vem cho - ra  
bo - res dor - mir ao re - len - to e dan - çar ao ven - to

Pn

50

C#m G#7 G#m

ver au - ro - ras bo - re - ais pa - í - ses ir - re - ais on - de é tão bran - co o

Pn

♩ = 98

53

G#7 F#m(add 9) D#m7(b5) F#m/C#

mar por es - tar sem - pre a ne - var ir nu - ma an - do - ri - nha a - zul aos pa - í - es do

Pn

57 G#7/C C#sus C#m G#7

sul pro sol nos a - bra - çar Ter no co - ra - ção o dom de que - rer tu - do

Pn

61 G#m G#°7 F#m(add9) D#m7(b5)

ver pro - var, to - car, sa - ber ou - vir a su - a voz e que mes - mo tão di -

Pn

65 F#m/C# G#7/C C#sus ♩ = 126

feren - te tan - ta coi - sa e gen - te tu - do ca - be em nós

Pn

*A*

Partir sem demora  
pelo mundo fora  
*Amaj7 C#m Am*  
gostar de aprender  
viajar, saber

*F*

de mochila às costas  
sapatilhas, botas  
*Fm Em*  
mas andar prà frente  
*F#7 B*  
num lugar diferen—te

partir sem demora  
pelo mundo fora  
gostar de aprender  
descobrir, saber

onde o céu começa  
onde o rio tropeça  
onde a lua mora  
e a nuvem chora

**Refrão:**

*C#m G#7*  
ver auroras boreais  
*G#m*  
países irreais  
*G#°7*  
onde é tão branco o mar  
*F#m(add9)*  
por estar sempre a nevar  
*D#m7(b5) F#m/C#*  
ir numa andorinha azul  
*G#7/C*  
aos países do sul  
*C#sus*  
pro sol nos abraçar.

ter no coração o dom  
de querer tudo ver  
provar, tocar, saber  
ouvir a sua voz

e que mesmo tão diferente  
tanta coisa e gente  
tudo cabe em nós.

partir sem demora  
pelo mundo fora  
gostar de aprender  
viajar, saber

ir de bicicleta  
barco ou camioneta  
num mundo diferente  
e andar prà frente

partir sem demora  
pelo mundo fora  
gostar de aprender  
descobrir, saber

ver todas as cores  
e tantos sabores  
dormir ao relento  
e dançar ao vento.