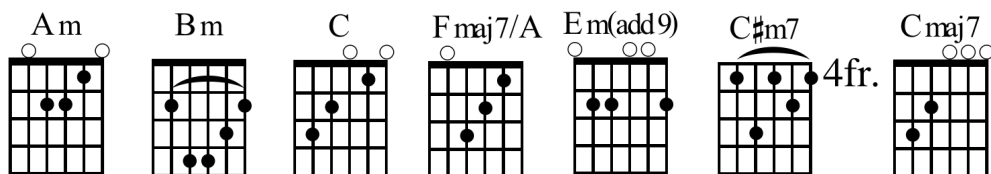


PRIMEIRO ACTO

João Lóio



♩ = 75

Am Bm

Eu a-go-ra sol - to o ca - be - lo de-se-nho no ros-to a más-ca - ra

4 Am Bm

des-con - traio a nu-ca e os om-bros a in-terio-ri - zar a per-so - na - gem

8 C Bm C

uhm, já bri - lha a luz da ri - bal - ta uhm, já

14 Bm Fmaj/A

se ou - ve a sa - la a bor-bu-lhar de mal - ta pri - mei-ro ac - to pri - mei-ra ce - na da tem-po-

18 Em(add9) Fmaj/A

ra - da um bre-ve en - con - tro a cor dum bei - jo um qua-se

22 Em(add9) Bm

na - da Eu a-go-ra fa - ço o pa - pel de que te a-mei mais do que de -

26 C#m7 Bm

vi - a e re-pre - sen-to um ho-mem per-di - do ou u-ma me-ni-na do -

30 C#m7 Cmaj7 Bm Cmaj7



ri - da uhm, que a-plau-sos en-tão so - a - ram uhm, que

37 Bm Fmaj7/A



lá - gri-mas no chão ro - la - ram pri - mei-ro ac - to pri - mei-ra ce - na da tem-po-

41 Em(add9) Fmaj7/A



ra - da um bre-ve en-con - tro a cor dum bei - jo um qua-se

45 Em(add9) Am



na - da A-go-ra ti - ro a ma-qui - lha - gem com cre-me de ou-tras his-

49 Bm Am



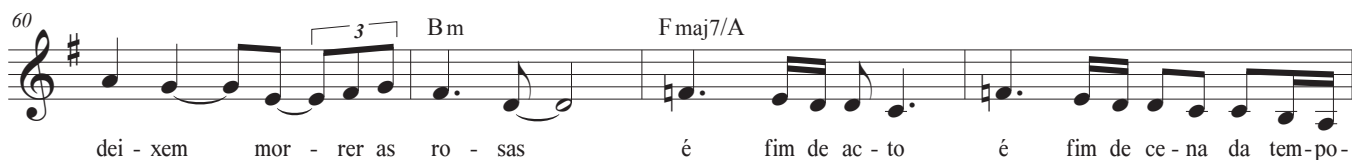
tó - rias e de-pen - du - ro a per-so-na - gem num ca-bi - de de me-

53 Bm C Bm C



mó - rias ah, en-cham o pal - co de ro - sas uhm, não

60 Bm Fmaj7/A



dei - xem mor - rer as ro - sas é fim de ac - to é fim de ce - na da tem-po-

64 Em(add9) Fmaj7/A



ra - da um bre-ve en-con - tro a cor dum bei - jo e qua-se

68 Em(add9) Fmaj7/A Em(add9)



na - da é fim de ac-cto é fim de ce-na da tem-po - ra - da

74 Fmaj7/A Em(add9) Bm C Em(add9)



um bre-ve en-con-tro a cor dum bei-jo e qua-se na da.

