

# EDMOND I\*

João Lóio

♩. = 60

1° Guit. Eléctr.

2ª Guit. Eléctr.

Baixo

6

1ª Gt.

2ª Gt.

Bx.

12

1ª Gt.

2ª Gt.

Bx.

18

1ª Gt.

2ª Gt.

Bx.

24

1ª Gt.

2ª Gt.

Bx.

\*Esta música foi modificada em data posterior à gravação com a inserção de 14 compassos novos (do c. 50 ao c. 64). Esta partitura aqui apresentada é a 2ª versão da música, não correspondendo, pois, à 1ª versão que foi gravada.

29

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Am6 E E7/B Dm Dm/A

34

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Dm E E7/B Am Am/G

40

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Am/F# F E E7/B Am Am/G

46

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Am/F# F E E7/B Gm

52

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

D D7/A Cm Cm7 D

57

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

D7/A Gm G/F G/E G/E $\flat$

62

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

D D7/A Gm Dm

67

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Dm/A Fm Cm Cm7 G

73

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

G/D E E7/B Am Am/G Am/F $\sharp$

79

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

F E E7/B Am Am/G Am/F $\sharp$

85

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

91

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

97

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

103

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

109

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

115

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

E E7/B Am Am(maj7) Am7

*rit.*

120

1<sup>a</sup> Gt.

2<sup>a</sup> Gt.

Bx.

Am6 FMaj Am(add9)