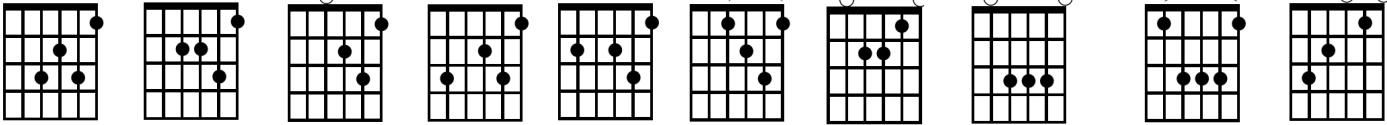
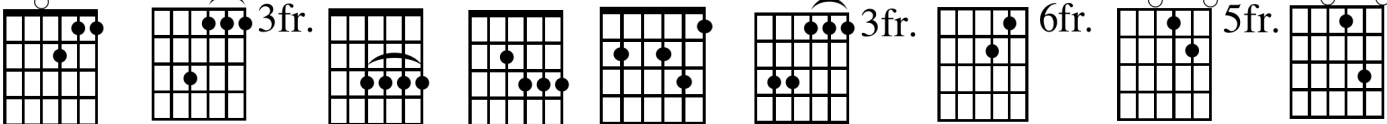


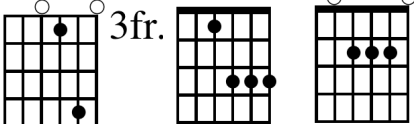
# DOIS MENINOS

letra: Nicolas Gillén

música: João Lóio

Dm/F    Dm/E    Dm    Dm/C    Dm/B    Dm/B $\flat$     Am    B $\flat$ maj7(add#11)/A    B $\flat$     C  


Dm7    Gm    Gm/F    Gm/E    Dm/B    Gm/D    Dm(add9)    Dm9    Dm $\flat$ 6  


B $\flat$ (add#11)/D    Gm/E $\flat$     A  


Colocar o transpositor no 2º Trasto para soar em *Em* como na gravação.

$\text{♩} = 78$

Dm/F    Dm/E    Dm    Dm/C    Dm/B    Dm/B $\flat$     Dm/F    Dm/E    Dm    Dm/C  

 Dois me - ni - nos                      dois ra - mos de um mesmo ar - bus - to de mi -

7    Am    B $\flat$ maj7(add#11)/A    Am    B $\flat$ maj7(add#11)/A    B $\flat$     C    Am  

 sé - ria                      jun - tos na noi - te quen - te                      sob o mes - mo por -

16    B $\flat$ maj7(add#11)/A    Am    B $\flat$ maj7(add#11)/A    Dm/F    Dm/E    Dm    Dm/C    Am  

 tal                      dois me - ni - nos, men - di - gos                      chei - os de pús -

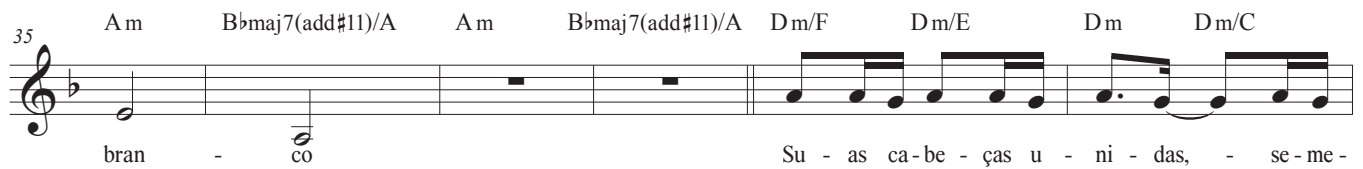
22    B $\flat$ maj7(add#11)/A    Am    B $\flat$ maj7(add#11)/A    B $\flat$     C  

 tu - las                      co - mem do mes - mo pra - to co - mo cães es - fo - me - a - dos a co -

29    Dm/F    Dm/E    Dm7    C    Dm    B $\flat$   

 mi - da lan - ça - da por    prei - a - mar de ban - que - tes.                      Dois me - ni - nos                      um ne - gro, o - ou - tro

35 Am Bbmaj7(add#11)/A Am Bbmaj7(add#11)/A Dm/F Dm/E Dm Dm/C



bran - co Su - as ca - be - ças u - ni - das, - se - me -

41 Dm/B Dm/Bb Am Bbmaj7(add#11)/A Am Bbmaj7(add#11)/A Bb



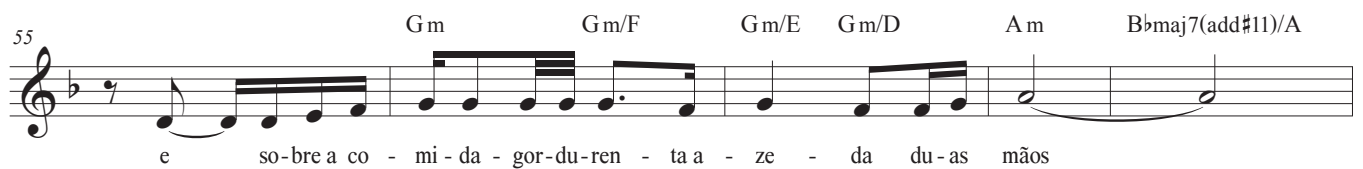
a - das - de pi - o - lhos seus pés mui - to jun - tos e des -

48 C Am Dm Dm



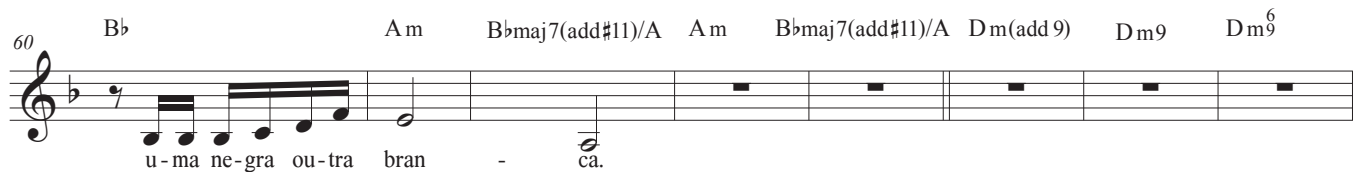
cal - ços as bo - cas in - can - sá - veis num mes - mo fre - ne - sim de man - dí - bu - las

55 Gm Gm/F Gm/E Gm/D Am Bbmaj7(add#11)/A



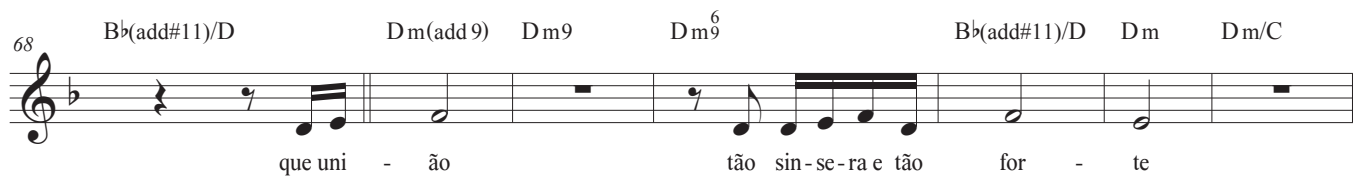
e so - bre a co - mi - da - gor - du - ren - ta a - ze - da du - as mãos

60 Bb Am Bbmaj7(add#11)/A Am Bbmaj7(add#11)/A Dm(add 9) Dm9 Dm<sup>6</sup>



u - ma ne - gra ou - tra bran - ca.

68 Bb(add#11)/D Dm(add 9) Dm9 Dm<sup>6</sup> Bb(add#11)/D Dm Dm/C



que uni - ão tão sin - se - ra e tão for - te

75 Dm/B Dm/Bb Dm(add 9) Dm9 Dm<sup>6</sup> Bb(add#11)/D



estão li - ga - dos pe - los - es - tô - ma - gos e pe - las noi - tes

81 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb Gm Gm/F Gm/E



fos - cas e pe - las tar - des me - lan - có - li - cas

88 Gm/Eb Gm Gm/F A Bbmaj7(add#11)/A A



dos pas - sei - os bri - lhan - tes pe - las ma - nhãs ex - plo - si - vas quan - do o di - a des -

94 G m A Dm(add 9) Dm9 Dm<sup>6</sup> B $\flat$ (add#11)/D Dm Dm/C

per-ta com seus o-lhos al - coó - li - cos estão u - ni - dos

102 Dm/B Dm/B $\flat$  Dm Dm/C Dm/B Dm/B $\flat$  Dm Dm/C

co-mo dois bons cães jun - tos as - sim

110 Dm/B Dm/B $\flat$  Dm B $\flat$  A B $\flat$ maj7(add#11)/A A

co-mo dois bons cães um ne-gro ou-tro bran co

117 B $\flat$ maj7(add#11)/A G m A G m A G m

quan-do che - gar a ho-ra de mar - char i-rão que - rer mar-char

123 A G m B $\flat$  A B $\flat$ maj7(add#11)/A A B $\flat$ maj7(add#11)/A

co-mo dois ho-mens bons um ne-gro ou-tro bran co

130 Dm/F Dm/E Dm Dm/C Dm/B Dm/B $\flat$  Dm/F Dm/E Dm Dm/C A m

Dois me - ni - nos dois ra-mos do mesmo ar - bus - to de mi - sé -

137 B $\flat$ maj7(add#11)/A A m B $\flat$ maj7(add#11)/A B $\flat$  C A m

ria co - mem na noi-te quen - te sob o mes - mo por -

145 B $\flat$ maj7(add#11)/A A m B $\flat$ maj7(add#11)/A A m

tal

The image shows a musical score for the song 'Dois Meninos'. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Above each staff, guitar chords are indicated. The lyrics are in Portuguese. The score is numbered 94, 102, 110, 117, 123, 130, 137, and 145 at the beginning of each staff.

*Dm/F | Dm/E | Dm | Dm/C | Dm/B | Dm/Bb*

Dois me—ni— nos,

*Dm/F Dm/E Dm Dm/C Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)/A*

dois ramos de um mesmo arbusto de misé—ria,

*Bb C Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)/A*

juntos, na noite quente, sob o mesmo portal,

*Dm/F Dm/E Dm Dm/C Am Bbmaj7(add #11) Am Bbmaj7(add #11)/A*

dois meninos, mendigos cheios de pús —tu — las,

*Bb C*

comem de um mesmo prato como cães esfomeados

*Dm/F Dm/E Dm/7 C*

a comida lançada por preia-mar de banquetes.

*Dm Bb Am Bbmaj7(add #11) Am Bbmaj7(add #11)/A*

Dois meninos: um negro, o outro bran — co.

*Dm/F Dm/E Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)/A*

Suas cabeças unidas, semea — das de pio — lhos;

*Bb C*

seus pés muito juntos e descalços;

*Am Dm*

as bocas incansáveis num mesmo frenesim de mandíbulas,

*Gm Gm/F Gm/E Gm/D*

e sobre a comida gordurenta, azeda,

*Am Bbmaj7(add #11)/A Bb Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)*

duas mãos: uma negra, outra bran — ca.

*Dm(add9) | Dm9 | Dm6/9 | Bbmaj7(add #11)/D Dm(add9) Dm9 Dm6/9*

— — — — — Que união

*Bbmaj7(add #11)/D Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb*

tão sincera e tão for — te!

*Dm(add9) Dm9 Dm6/9 Bbmaj7(add #11)/D Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb*

Estão ligados pelos estômagos e pelas noites fos — cas,

*Gm Gm/F Gm/E Gm/Eb Gm Gm/F*

e pelas tardes melancóli — cas nos passeios brilhan - tes,

*A Bbmaj7(add #11)/A A*

e pelas manhãs explosivas,

*Gm A Dm(add9) Dm9 Dm6/9 Bbmaj7(add #11)/D*

quando o dia desperta com seus olhos alcoóli — cos.

*Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb*

Estão uni — dos como dois bons cães

*Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb Dm Bb*

Juntos assim como dois bons cães,

*A Bbmaj7(add #11)/A A Bbmaj7(add #11)/A*

um negro, o outro bran — co,

*Gm A Gm A*

quando chegar a hora de marchar

*Gm A Gm Bb*

irão querer marchar como dois homens bons,

*A Bbmaj7(add #11)/A A Bbmaj7(add #11)/A*

um negro, o outro bran — co?

*Dm/F | Dm/E | Dm | Dm/C | Dm/B | Dm/Bb*

Dois me—ni — nos,

*Dm/F Dm/E Dm Dm/C Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)/A*

dois ramos de um mesmo arbusto de misé — ria,

*Bb C Am Bbmaj7(add #11)/A Am Bbmaj7(add #11)/A*

comem, na noite quente, sob o mesmo portal.